

BACH CONSORT WIEN

ROTER PRIESTER



© Julia Wesely

Vivaldi, der Unbekannte – ein erlesenes Programm für musikalische Feinschmecker, aus der Frühzeit des »Roten Priesters« in Venedig. Kammermusikwerke, die er für die begabten jungen Instrumentalistinnen seines Waisenmädchen-Orchesters komponierte.

Agnes Stradner - Violine und Leitung
Joanna Kaniewska-Eröd - Violine
Katarzyna Maria Cichon - Violoncello
Sonja Leipold - Cembalo

Gegründet 1999 zählt das Bach Consort Wien unter der Leitung von Rubén Dubrovsky zu den bedeutendsten Barockensembles Österreichs. Mit regelmäßigen Auftritten ist das Ensemble u.a. im Wiener Musikverein, am Theater an der Wien, Brucknerhaus Linz, Mozarteum Salzburg, beim Carinthischen Sommer, den Barocktagen Melk, im Palau de la Musica Barcelona sowie Valencia und bei den Händelfestspielen Halle vertreten.

Das Repertoire reicht von intimer Kammermusik bis hin zu großen Opern und Oratorien. Im Geist des kammermusikalischen Ursprungs vereint Konzertmeisterin Agnes Stradner die KernmitgliederInnen des Ensembles in vielfältigen Konzertprogrammen, oft in Dialog mit Videokunst, Tanz oder Literatur.

Die TV-Musikproduktionen Winterklang und die traditionsreichen Osterkonzerte werden von ORF, 3sat und weiteren TV-Sendern weltweit übertragen. Erschienen sind CD-Aufnahmen bei Sony, Harmonia mundi und Gramola.

