

BACH CONSORT WIEN

KUNST DER FUGE TANZ



©David Amzallag

Das wohl berühmteste und zugleich am seltensten live zu hörende Meisterwerk von J.S.Bach, für Aug und Ohr dargestellt in einem farbenreichen Spektrum von musikalischen Gesten und Emotionen. Die Kunst der Fuge wird zum Klingen gebracht vom Bach Consort Wien in einer Besetzung mit zwei Violinen, Viola, Violoncello und Cembalo und getanzt in einer Choreografie von Kevin O'Day von der spanischen Ausnahmetänzerin Alba Nadal.

Agnes Stradner - Violine und Leitung
Anna Morgoulets - Violine
Hana Hobiger - Viola
Katarzyna Maria Cichon - Violoncello
Sonja Leipold - Cembalo

Alba Nadal - Tanz

Gegründet 1999 zählt das Bach Consort Wien unter der Leitung von Rubén Dubrovsky zu den bedeutendsten Barockensembles Österreichs. Mit regelmäßigen Auftritten ist das Ensemble u.a. im Wiener Musikverein, am Theater an der Wien, Brucknerhaus Linz, Mozarteum Salzburg, beim Carinthischen Sommer, den Barocktagen Melk, im Palau de la Musica Barcelona sowie Valencia und bei den Händelfestspielen Halle vertreten.

Das Repertoire reicht von intimer Kammermusik bis hin zu großen Opern und Oratorien. Im Geist des kammermusikalischen Ursprungs vereint Konzertmeisterin Agnes Stradner die KernmitgliederInnen des Ensembles in vielfältigen Konzertprogrammen, oft in Dialog mit Videokunst, Tanz oder Literatur.

Die TV-Musikproduktionen Winterklang und die traditionsreichen Osterkonzerte werden von ORF, 3sat und weiteren TV-Sendern weltweit übertragen. Erschienen sind CD-Aufnahmen bei Sony, Harmonia mundi und Gramola.

